

Scaffalart

a cura di Marina Mojana

L'ARTE CONTEMPORANEA. UN PANORAMA GLOBALE

Tony Godfrey

L'autore introduce all'arte degli ultimi quarant'anni attraverso una pluralità di voci: critici, teorici, curatori, collezionisti, ma anche gli stessi artisti e il pubblico, dalle Americhe all'Estremo Oriente e tenta una risposta alle domande di sempre:

È vera arte? Perché costa così cara?

Einaudi, Torino, pagg. 280, € 40

COLLEZIONISTI E VALORE DELL'ARTE IN ITALIA

Autori vari

Qual è l'identikit del collezionista italiano? Quali sono le motivazioni e i canali di acquisto preferiti? Quali opere caratterizzano le collezioni di moderno e contemporaneo? L'indagine è il primo volume di una collana dedicata al mercato dell'arte promossa da Intesa Sanpaolo Private Banking.

Edizioni Gallerie d'Italia - Skira, Milano, pagg. 168, € 20

CONTROCORRENTE. I GRANDI SOLITARI DELL'ARTE ITALIANA

Laura Cherubini

La nota critica d'arte racconta gli artisti più difficili da collocare, famosi per essere eccentrici e "grandi solitari": Alighiero Boetti, Gino De Dominicis, Luciano Fabro, Fabio Mauri, Vettor Pisani e Marisa Merz e suggerisce una propria chiave di lettura raccogliendo saggi, articoli e testi di cataloghi, con uno scritto inedito della Merz. Marinotti, Milano, pagg. 198, € 20



Bologna. Palazzo Fava. Prorogata fino al 15 febbraio la mostra sul *Polittico Griffoni* opera di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti, ricostruita grazie ai prestiti di nove musei

