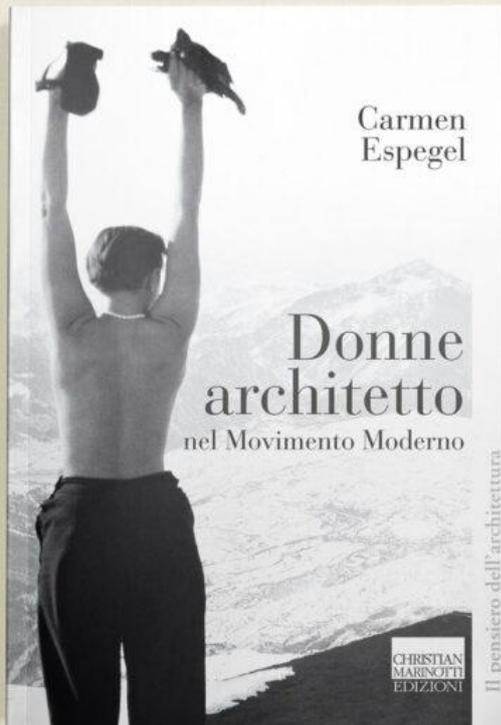


## Architetture del Moderno

---



*Matteo Poli*

La docente spagnola Carmen Espegel ripercorre il Novecento sui passi di quattro grandi progettiste, pioniere dell'architettura

*Donne architetto* riscrive la storia dell'architettura contemporanea per collocare in modo adeguato quelle figure che hanno contribuito a costruire il Movimento Moderno. Rileggendo, forzatamente in maniera piuttosto sintetica, il ruolo del femminile tanto nella società quanto nello specifico dell'architettura, Carmen Espegel,

docente presso la ETSAM di Madrid, esamina la transizione delle donne da assistenti di studio a progettiste a tutto tondo, in particolare nel solco di quel Movimento che nel Novecento stava cambiando il mondo. L'analisi è fondata e testimoniata attraverso la lettura delle vite di quattro maestre, pioniere: **Eileen Gray, Lilly Reich, Margarete Schütte-Lihotzky e Charlotte Perriand**. Attraverso il racconto delle loro biografie e delle loro opere, il libro (pubblicato in Spagna nel 2006) ci sollecita ancora una volta a osservare il mondo da una prospettiva in cui femminile e maschile non siano contrapposti, ma anzi, naturalmente, complementari. Tra i tanti profili che potrebbero ipoteticamente arricchire il volume, si segnala quello di Gae Aulenti. E la sua tagliente teoria rispetto a un mondo perduto e maschilista: fare finta di niente.

---

### **Donne architetto**

*Carmen Espegel*

Christian Marinotti, 2021

224 pagine, 26 euro