

f
e
e per fare
arpe al territorio

LA FOTO
30 anni senza Nico

MERCATO
Chi è il più ricco del reame?

GIRO DEL MONDO
Premio rosa per la

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

CONTROPELO
C'è ancora posto per il passato? Note sul caso di "lost in translation" e l'architettura fascista di Giancarlo Ferulano

READING ROOM
Cesare Brandi: un volume per credere "al peggio e tenerissimo carattere" di un grande storico di Marco Tonelli

Bergamo - mar 17 ottobre 2017

Attilio Pizzigoni - La città ostile. Realtà dell'architettura urbana nelle sue contraddizioni storiche



[Vedi la foto originale]

GAMEC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via San Tomaso 53 (24121)
+39 035270272 , +39 035236962 (fax)
www.gamec.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La GAMEc - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo ospita la presentazione del nuovo libro di Attilio Pizzigoni "La città ostile. Realtà dell'architettura urbana nelle sue contraddizioni storiche" (Christian Marinotti Edizioni, 2017).
biglietti: free admittance
vernissage: 17 ottobre 2017. Ore 18:00
autori: Attilio Pizzigoni
genere: incontro - conferenza, altro

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

EXIBART.TV



ArtVerona 2017 / 13° edizione Art Project Fair. Parlano le gallerie (2)



ArtVerona 2017 / 13° edizione Art Project Fair. Parlano le gallerie (1)





ICONIC DESIGN

Brionvega TS 502



TEATRO

Performativo, installativo, archivio.
Intervista a Salvo Lombardo, in occasione di "Casual Bystanders" per Teatri di Vetro 11 di Paola Granato



AVANTI&INDIETRO

Conversazione con Adalberto Abbate, sul "Sacrosanctum" diritto di fare arte. A Palermo di Raffaele Gavarro



elenco degli eventi»

comunicato stampa

La GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo ospita la presentazione del nuovo libro di Attilio Pizzigoni "La città ostile. Realtà dell'architettura urbana nelle sue contraddizioni storiche" (Christian Marinotti Edizioni, 2017).

Un saggio che ci guida nella comprensione del fenomeno urbano contemporaneo attraverso l'analisi della città di Bergamo e delle fasi che hanno segnato l'evoluzione delle città e delle metropoli negli ultimi cinquant'anni: dalla crisi dell'immediato secondo dopoguerra al boom economico degli anni Sessanta, per arrivare alla megalopoli, città senza luogo, generata a cavallo del nuovo millennio dalle illusioni politiche del neo capitalismo e della globalizzazione.

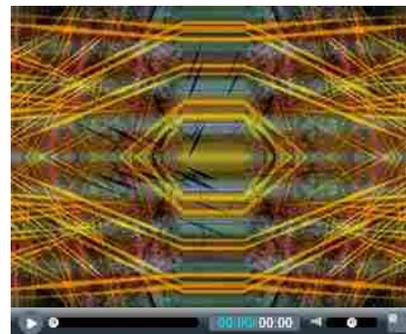
Un'indagine sulla condizione post-urbana della città, ormai priva di una propria riconoscibilità, in cui si intrecciano riflessione teorica ed esperienza progettuale. Il tema di fondo vuole rispondere alla necessità di rielaborare una vera e propria teoria del progetto, che individui metodi e modelli per la riproposizione delle dinamiche e delle geografie urbane rese finalmente partecipative e socialmente aggreganti.

Intervengono:

- Giacinto Di Pietrantonio, Direttore GAMEC, Bergamo
- M. Cristina Rodeschini, Direttore Fondazione Accademia Carrara, Bergamo
- Remo Morzenti Pellegrini, Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo
- Alberto Ferlenga, Rettore dell'Università IUAV di Venezia
- Gianni Contessi, Docente di Storia dell'Arte; Direttore della collana Vita delle forme
- Attilio Pizzigoni, Architetto e autore del libro

Attilio Pizzigoni, architetto, è nato nel 1947 a Bergamo, dove è docente di Composizione architettonica e urbana. Fra i suoi progetti di architettura si ricordano le Case di Mozzo, progettate con Aldo Rossi, la Casa Margiotta (1982/86), il nuovo foyer del Teatro Donizetti (1990), la sede dell'Azienda Trasporti di Bergamo (1995). Ha scritto diversi libri tra cui: Ingegneri e Archistar. Dialogo sul moderno costruire fra miti e mode (Marinotti, 2011) e sempre per l'editore Marinotti cura la collana "Biblioteca di Ingegneria creativa", accogliendo testi che affrontano il rapporto interdisciplinare tra ingegneria e architettura mediante il contributo di importanti autori quali Peter Rice e Arturo Danusso.

ArtVerona 2017 / 13° edizione Art Project Fair



L'Avvento dei futuri, Pieralberto Valli e Loredana Antonelli

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Per Leonardo da Vinci la Gioconda, potrebbe essere...
di Ravecca Massimo

Sono felice per questo articolo. Il 28 maggio ho distribuito...
di mario baldoli

Voi a Firenze dovrete ringraziare Iddio di avere ...
di Riccardo

Quando si parla di "arte Contemporanea" sembra vincerla...
di angelo

Bravissima Micol Di Veroli. Ottima analisi e sguardo...
di Beatrice

le notizie più cliccate della giornata

Grande vuoto. A Terni, inaugurata la nuova galleria di Chiara Ronchini. Ma le opere non arrivano

Artverona/7. La carta dorata di Flavio Favelli e tutti i vincitori degli altri premi

Chi è il più ricco del reame?

Ricomincio da due. Villa Croce «chic» punta su Stefano Arienti e Carlo Antonelli

30 anni senza Nico

Forme per fare le scarpe al territorio

AVANTI&INDIETRO

ArtVerona/5. Cose buone dalla fiera

La vita è questione di alchimia. Alla Fondazione Sandretto, le fotografie di Aldo Giarelli

Fino al 29.X.2017