

Le emozioni di Gubler *Gubler's Emotions*

Jacques Gubler, classe 1940, è uno storico dell'arte. Si è tuttavia occupato principalmente di architettura, concentrandosi su alcune figure come Viollet-le-Duc e Tschumi, sulla storia urbana di La Chaux-de-Fonds, terra di architettura e alta orologeria, fino a scrivere una storia del cemento armato in Svizzera. Arriva in Italia la sua raccolta di scritti *Motion, émotions*. È stata tradotta dall'architetto e ricercatore dello CSAC di Parma Carlo Gandolfi. La prosa critica di Gubler è ricca di sfumature che restituiscono il movimento del critico errante, che passeggia tra ricerca sul campo, accademia e sconfinamenti disciplinari. Il testo contiene sette lezioni e una presentazione di Mario Botta. Ogni tanto un'immagine a testimonianza di quella capacità di zoomare sulla realtà, unità di misura del coraggio di uno studioso. (MS)

Born in 1940, Jacques Gubler is an art historian. However, he has devoted his attention chiefly to architecture, focusing on figures like Viollet-le-Duc and Tschumi or on subjects like the urban history of La Chaux-de-Fonds, land of architecture and haute horlogerie, and has even written a history of reinforced-concrete in Switzerland. His collection of writings Motion, émotions has now arrived in Italy. It has been translated by Carlo Gandolfi, an architect and researcher at the CSAC in Parma. Gubler's prose is rich in nuance, reflecting the movement of the wandering critic, who meanders between research in the field, academia and disciplinary digressions. The text comprises seven lectures and an introduction by Mario Botta. Every so often there is an image to bear witness to the capacity to zoom in on reality that is the hallmark of the courageous scholar.



Motion, émotions.
Architettura, movimento e percezione
Jacques Gubler
Christian Marinotti Edizioni,
2014, pp. 185, € 19



Il grande atlante dei ponti
The Great Atlas of Bridges

Questo libro è un atlante di ponti, un atlante di ponti che non solo illustra i ponti, ma che li racconta, li descrive, li spiega, li celebra. È un atlante di ponti che non solo illustra i ponti, ma che li racconta, li descrive, li spiega, li celebra. È un atlante di ponti che non solo illustra i ponti, ma che li racconta, li descrive, li spiega, li celebra.

Le emozioni di Gubler
Gubler's Emotions

Questo libro è una raccolta di scritti di Jacques Gubler, un storico dell'arte che si è occupato principalmente di architettura. Il libro è tradotto in italiano da Carlo Gandolfi. Il testo è ricco di sfumature e restituisce il movimento del critico errante, che passeggia tra ricerca sul campo, accademia e sconfinamenti disciplinari. Il libro contiene sette lezioni e una presentazione di Mario Botta. Ogni tanto un'immagine a testimonianza di quella capacità di zoomare sulla realtà, unità di misura del coraggio di uno studioso.