

Libri d'arte appena pubblicati. Ecco 6 uscite tra Caravaggio, Marco Zanuso e Freddie Mercury

By Claudia Giraud - 9 agosto 2020

Nuovo appuntamento con lo spazio settimanale dedicato alla segnalazione di nuovissime uscite delle case editrici. Tra e-book e libri tradizionali, il comune denominatore è l'arte a 360°

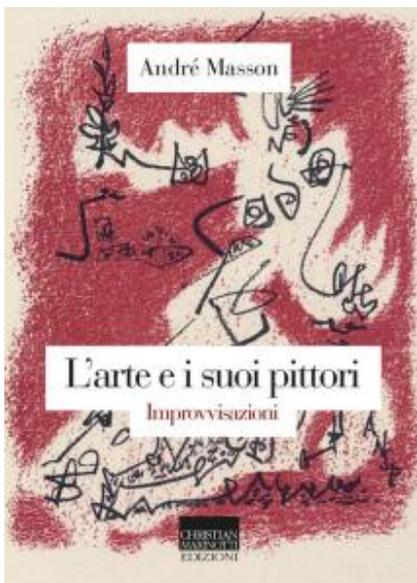
Prosegue la serie di segnalazioni di nuovissime uscite delle case editrici, ovviamente a tema artistico-culturale, che i lettori potranno trovare in libreria o sulle piattaforme web. Dal libro su **Caravaggio** che ne esamina i capolavori più noti a partire dall'uso di schemi geometrici, fino alla parabola esistenziale e musicale dell'ex leader dei **Queen**, ecco le sei pubblicazioni più interessanti di questa settimana...

– *Claudia Giraud*

< Prev

4. SCRITTI DI ANDRÉ MASSON: RIFLESSIONI INEDITE IN ITALIA DI UN COLOSSO DELLA PITTURA CONTEMPORANEA

Next >



André Masson. *L'arte e i suoi pittori. Improvvisazioni*

Il volume raccoglie, per la prima volta in Italia, un cospicuo numero di scritti sull'arte del pittore francese **André Masson** (1896-1987), esponente del movimento surrealista, e noto soprattutto per la trasposizione in pittura della scrittura automatica. Questa antologia permette di ripercorrere il senso della sua parabola creativa a partire dal confronto intrapreso dall'artista con molta parte della tradizione artistica occidentale tra Otto e Novecento e non solo.

Stefano Esenigrini – Andrè Masson. L'arte e i suoi pittori. Improvvisazioni

Christian Marinotti Edizioni, Milano, 2020

Pagg. 140, € 15.00

ISBN: 8882731731

<http://www.marinotti.com>

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

Claudia Giraud

<https://twitter.com/c1aud1>

Nata a Torino, è laureata in storia dell'arte contemporanea presso il Dams di Torino, con una tesi sulla contaminazione culturale nella produzione pittorica degli anni '50 di Piero Ruggeri. Giornalista pubblicista, iscritta all'Albo dal 2006, svolge attività giornalistica per testate multimediali e cartacee di settore. Dal 2011 fa parte dello Staff di Direzione di Artribune (www.artribune.com), è Caporedattore Musica e cura, per il magazine cartaceo, la rubrica "Art Music" dedicata a tutti quei progetti dove il linguaggio musicale si interseca con quello delle arti visive. È stata Caporedattore Eventi presso Exibart (www.exibart.com). Ha maturato esperienze professionali nell'ambito della comunicazione (Ufficio stampa "Castello di Rivoli", "Palazzo Bricherasio", "Emanuela Bernascone") ed in particolare ha lavorato come addetto stampa presso la società di consulenza per l'arte contemporanea "Cantiere48" di Torino. Ha svolto attività di redazione quali coordinamento editoriale, realizzazione e relativa impaginazione degli articoli per l'agenzia di stampa specializzata in italiani all'estero "News Italia Press" di Torino. Ha scritto articoli e approfondimenti per diverse testate specializzate e non (SkyArte, Gambero Rosso, Art Weekly Report e Art Report di Monte dei Paschi di Siena, Exibart, Teknimedia, Graphicus, Espoarte, Corriere dell'Arte, La Piazza, Pagina).