

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS

Home > editoria > libri > Natale in anticipo: Strenne editoriali guardando gli artisti internazionali

editoria libri

Natale in anticipo. Strenne editoriali guardando gli artisti internazionali

By **Marco Enrico Giacomelli** - 11 dicembre 2020



QUARTA SERIE DI CONSIGLI EDITORIALI PER GLI AMANTI DELL'ARTE. QUESTA VOLTA SI PARLA DI ARTISTI INTERNAZIONALI, DALL'ARTE MODERNA A QUELLA CONTEMPORANEA.

Quindici giorni a Natale e noi intensifichiamo il ritmo dei consigli editoriali. Dopo i romanzi, i biopic e l'arte antica, gettiamo uno sguardo all'arte moderna e contemporanea internazionale. Partendo da Vincent van Gogh e arrivando all'altro ieri. Alla domanda "parlerete anche degli artisti italiani?" rispondiamo: "Certo, fra pochi giorni!".

– Marco Enrico Giacomelli

IL MUSEO CHE NON C'È

70 FRA I MASSIMI CAPOLAVORI DELLA FONDAZIONE DE FORNARIS PER LA PRIMA VOLTA INSIEME IN UN NUOVO MUSEO VIRTUALE. VISITALO TRAMITE IL SITO O SCARICANDO L'APP.

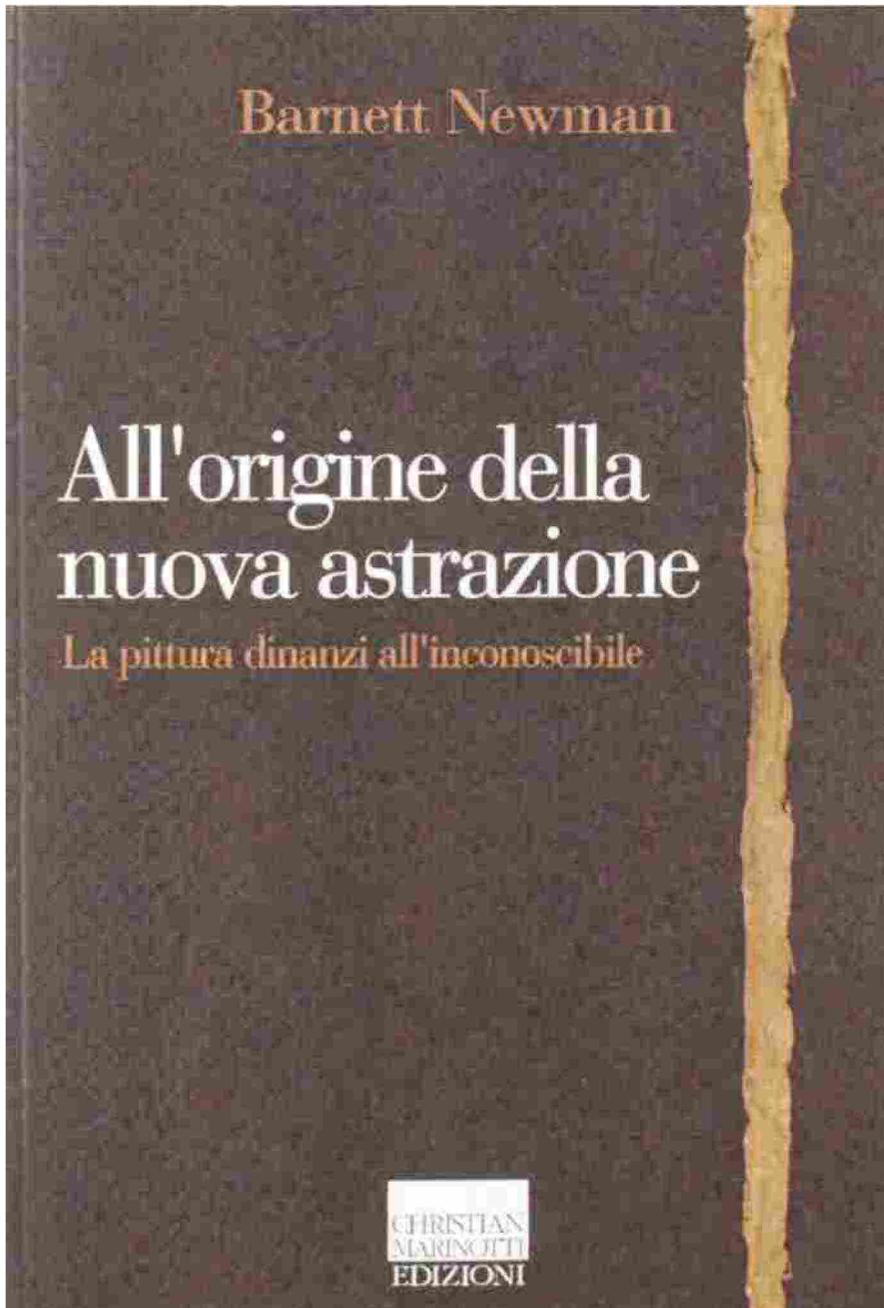


MONICA BONVICINI
Power Joy Humor Resistance

< Prev

6. BARNETT NEWMAN IN TEORIA

Next >



Barnett Newman - All'origine della nuova astrazione (Christian Marinotti, Milano 2019)

Il saggio più noto di **Barnett Newman** (1905-1970) è *Il sublime è adesso*, datato 1948 e lungo appena tre pagine. Nulla di strano: si pensi a Walter Benjamin, che di lavoro scriveva e non dipingeva, noto ai più per il breve *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*. Fatta pace con la questione della sintesi, perché leggere cosa scrive Newman? Perché la sua attività critica è piuttosto notevole, ben lungi dalla mera estensione di *statement* e manifesti di poetica. Pagine illuminanti descrivono ad esempio il rapporto con Clement Greenberg, altre partono da un fatto di paleontologia per ragionare sul rapporto tra scienza e umanismo. A ulteriore riprova che il detto "stupido come un pittore" è stupido.

Barnett Newman - *All'origine della nuova astrazione*
Christian Marinotti, Milano 2019
Pagg. 112, € 12



ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Domenico Bianchi - New works

ROMA - GALLERIA LORCAN O'NEILL - CATINARI

Libertà sulla parola

MILANO - OSART GALLERY

Opera Viva Barriera di Milano il Manifesto -

Luisa Turuani

TORINO - PIAZZA BOTTESINI

Contemporaneo non stop. Il respiro della

natura

VERONA - GALLERIA D'ARTE MODERNA ACHILLE FORTI

erotika - Happy Birthday Dr Fake!

TORINO - DR FAKE CABINET

Federico Clapis - Contact Zone. Arte e

comunicazione

CAGLIARI - EXMA'

Milton Caniff - Masters of Black and White

PORDENONE - PAFF!

Radio Accademia

FIRENZE - GALLERIA DELL'ACCADEMIA

[tutte le inaugurazioni di oggi >>](#)

[le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

I PIÙ LETTI



Nel 2021 il Gropius Bau di Berlino dedica una grande retrospettiva...

9 dicembre 2020



Tante idee regalo per gli amanti dell'arte

10 dicembre 2020



Today's curiosity. I prodigi dell'alchimista Kensuke Koike

9 dicembre 2020



L'Italia rinasce con un fiore: Stefano Boeri Architetti progetta il concept...

13 dicembre 2020

ISBN 9788882731724

www.marinotti.com

[ACQUISTA QUI il libro](#)

DATI CORRELATI

Autori

Vincent Van Gogh, Edward Hopper, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Isa Genzken, Ai Weiwei, Thomas Frontini, Alicja Kwade

TAG

artisti

libri

Natale

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Mi piace 47

Tweet



Auguri Boetti! Sky Arte e i musei d'arte contemporanea festeggiano l'artista

10 dicembre 2020

EDITORIALE



Il troppo stroppia. Strategie per valorizzare il patrimonio culturale italiano

Massimiliano Tonelli 16 dicembre 2020