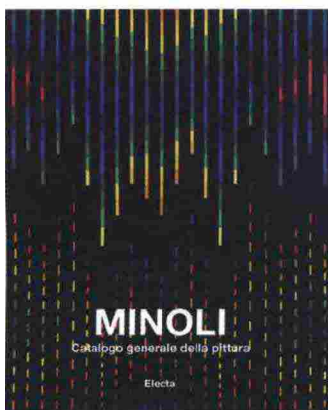


LIBRI

Gli ultimi intensi anni di Paolo Minoli

Il terzo volume del *Catalogo generale* di **Paolo Minoli** (1942-2004) raccoglie i lavori realizzati negli ultimi dieci anni della sua vita. È un momento intenso, in cui il maestro di Cantù dipinge, espone, insegna (Cromatologia, all'Accademia di Brera) e inizia a misurarsi, prendendoci gusto, con la scultura monumentale. Nelle forme, come nelle superfici, ritmo e colore restano comunque le cifre di ogni progetto. In questo periodo Minoli unisce all'attività artistica anche quella di organizzatore di mostre, valorizzando giovani emergenti oppure rendendo omaggio a quegli artisti già noti, come Bruno Munari e Luigi Veronesi, che stima e colleziona. Da quel suo appassionato impegno a promuovere l'arte contemporanea è nato il progetto della fondazione Casaperlarte (www.casaperlarte.it), inaugurata, senza di lui, nel 2005. Nel volume le opere sono documentate da una ricca iconografia, da schede tecniche e da schede bibliografiche-espositive. Le accompagnano alcuni saggi critici scritti negli anni presi in esame e una biografia con foto.

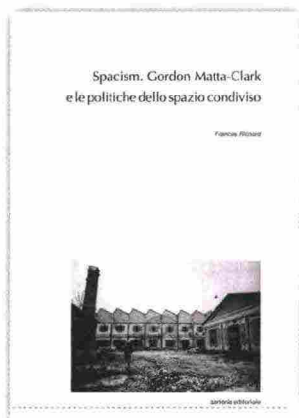


Minoli - Catalogo generale della pittura vol. 3, a cura di Carlo Pirovano, 248 pagg., 1.035 ill. a colori e in b/n, Electa, € 75.

Poetica e politica di Gordon Matta-Clark

Gordon Matta-Clark è morto a 35 anni, nel 1978. Il tempo breve della sua vita artistica è scandito dai sette *building cuts* realizzati negli Stati Uniti e in Europa, lavori site-specific in cui un edificio destinato alla demolizione «veniva invaso da vuoti geometricamente complessi, tagliati dall'artista stesso e da aiutanti con l'utilizzo di strumenti manuali». Gestis spericolati, effimeri, densi di carica concettuale, coinvolgevano le comunità locali e facevano rumore. L'arte era utile: attirava l'attenzione sui problemi delle periferie, sulla «rete di intolleranza di classe, economica e infrastrutturale che alimenta la segregazione e l'impovertimento dei quartieri». Tra i progetti interrotti di Matta-Clark c'è anche il taglio di una fabbrica dismessa a Sesto San Giovanni, appena fuori Milano. Di quell'idea restano il disegno su una foto e alcuni appunti. Sono in questo libro, insieme ad altri documenti preziosi.

Spacism. Gordon Matta-Clark e le politiche dello spazio condiviso, di Frances Richard, 74 pagg., 9 ill. in b/n, Postmedia, € 12.



IN BREVE

Tutti i segreti dell'irezumi

Attraverso immagini e analisi dettagliate, *Il tatuaggio giapponese*, di Yori Moriarty (240 pagg., 202 ill. a colori, L'ippocampo, € 19,90), rivela l'origine, il significato e i segreti che si celano dietro i motivi tradizionali dell'irezumi: animali, creature mitologiche, divinità buddiste, fiori, personaggi storici, shunga, yokai.



Gli editoriali di Moretti

Architetto, urbanista, studioso e critico d'arte, tra il 1950 e il 1953 **Luigi Moretti** fonda e dirige a Roma la rivista «Spazio», che punta a dimostrare l'unitarietà delle arti. Gli editoriali e gli articoli che vi pubblicò sono tutti raccolti in questo volume edito da Marinotti, che porta lo stesso titolo della testata (242 pagg., € 23).



Lunga vita all'illustrazione

Lo scorso maggio, la Mostra degli Illustratori della Bologna Children's book fair non si è svolta a Bologna, ma negli spazi web della Bcbf online special edition. Il suo catalogo però non è virtuale. *L'Illustrators annual 2020* (192 pagg., 218 ill. a colori, Corraini, € 40) si acquista in libreria e riunisce i progetti di 76 artisti, selezionati tra quelli inviati quest'anno da oltre 2.500 illustratori di tutto il mondo.



Peter Beard formato XL

Fotografo, collezionista e scrittore, **Peter Beard** trasformò la sua vita in un'opera d'arte, anche attraverso la narrazione che ne fece nei suoi diari illustrati. Quei lavori, pubblicati da Taschen la prima volta nel 2006, escono ora in un volume XL (*Peter Beard*, a cura di Nejma Beard, David Fahey, 700 pagg., ill. a colori, € 100).

