

GALLERIE D'ITALIA TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

In collaborazione con NATIONAL GEOGRAPHIC

14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

scopri di più

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANBILOLO

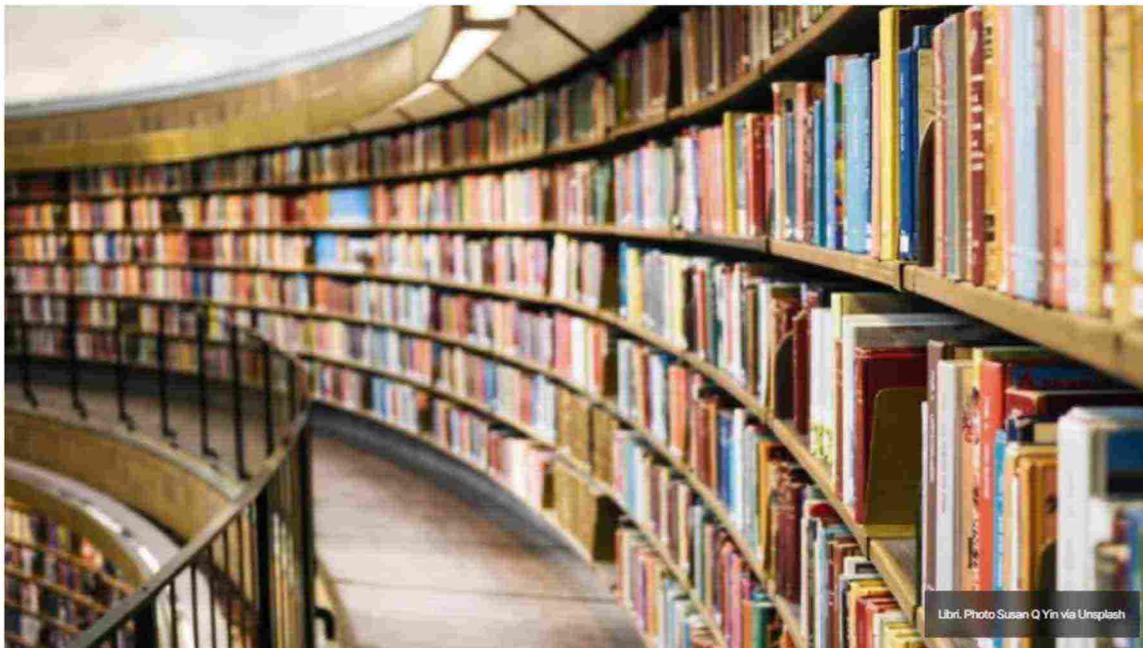
HOME > EDITORIA

5 nuovi libri appena pubblicati per gli appassionati d'arte

Dalle location degli impressionisti alla morte nelle opere di Damien Hirst, passando per un luogo cardine della cultura milanese negli Anni Trenta. Queste e altre novità in libreria

di Dario Moalli 01/06/2024

TAG LIBRI



Libri. Photo Susan Q Yin via Unsplash



Novità tra luoghi, tempi e arti diverse. Partiamo con Milano e il suo Bar Craja, luogo iconico per la cultura artistica e non solo degli Anni Trenta. Segue un volume dedicato al rapporto tra Lucio Fontana e Osvaldo Borsani. Da Milano si passa a Parigi con una preziosa antologia degli scritti d'arte di Jean Cocteau, si rimane a Parigi (e dintorni) con il libro Giorgio Villani che ripercorre la topografia dei luoghi dove gli impressionisti dipingevano. In ultimo si attraversa l'Atlantico e si arriva ai giorni nostri con il curatissimo catalogo dedicato alla mostra di Damien Hirst, con i lavori in cui l'artista parla e riflette sul tema della morte.

Scegli i vantaggi di E-Light Luce

enel

Da non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

049809



EDITORIA

Editoria indipendente in Italia #24. Primp Editoria d'Arte

di Dario Moalli



EDITORIA

Books. Storia e futuro del festival di libri d'artista a Bologna

di Niccolò Lucarelli

Dario Moalli

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Il tuo nome

La tua email

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Il tempo del Craja, copertina libro

La Milano degli Anni Trenta al Bar Craja

La Fondazione C.A.S.V.A. inaugura la collana *Archi* con un volume dedicato al **Bar Craja**, emblema del fermento culturale e artistico della Milano degli Anni Trenta. Situato a pochi passi dal **Teatro alla Scala** e dalla Galleria del Milione, il Bar Craja emerge nel volume come **un vero e proprio laboratorio di idee**, paragonabile a luoghi di culto culturale europei come il Cabaret Fledermaus di Vienna e il Café L'Aubette di Strasburgo. Durante un periodo storico contrassegnato dal regime fascista, il Craja rappresentava un'oasi di pensiero razionalista e antiborghese, un'alternativa vivace ai caffè più conservatori del centro milanese. Il libro traccia la storia del bar non solo come spazio fisico ma come "stazione planetaria" di dialogo e confronto tra correnti artistiche a volte opposte.

Enrica Craja - *Il tempo del Craja. Biografia di un caffè*

Nomos, 2024

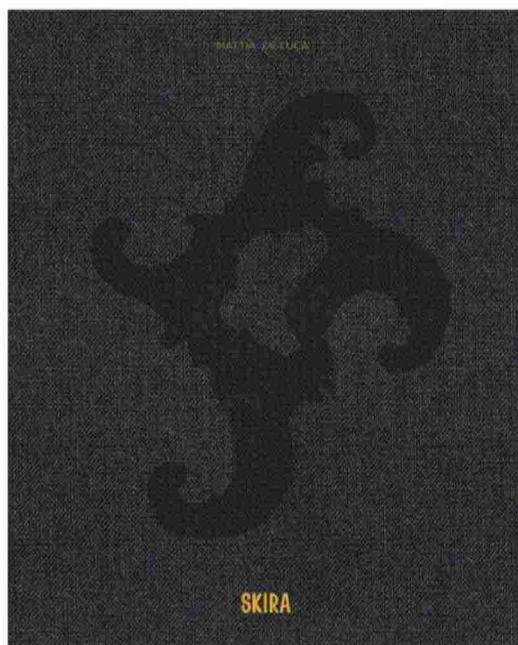
pag 256, € 24,90

ISBN 9791259581556

ADVERTISEMENT

[SCOPRI QUI il libro](#)

ACQUISTA QUI il libro *Il tempo del Craja. Biografia di un caffè* di Enrica Craja



Lucio Fontana, Osvaldo Borsani, copertina libro

L'incontro tra arte e design nel sodalizio tra Fontana e Borsani

Il libro *Lucio Fontana Osvaldo Borsani* si propone di esplorare l'influenza reciproca e la collaborazione creativa tra l'architetto designer Osvaldo Borsani e l'artista **Lucio Fontana**. Focalizzandosi sul periodo che va dalla fine degli Anni Quaranta, con il ritorno di Fontana in Italia, fino agli Anni Cinquanta, questa pubblicazione mette in luce **un sodalizio che ha sfidato i confini tradizionali dell'arte e del design**. Il volume presenta una selezione di opere che testimoniano l'apice della loro collaborazione, con particolare attenzione alla realizzazione della Casa G., uno degli ambienti abitativi più emblematici creati dal duo. Attraverso un'esplorazione dettagliata di questo spazio, il libro offre una visione approfondita su come Borsani e Fontana abbiano superato i vincoli disciplinari per dar vita a una ricerca formale libera e densa di carica creativa.

Jean Cocteau

SCRITTI SULL'ARTE



Tra genialità e acrobazie

CHRISTIAN
MARINOTTI
EDIZIONI

Scritti sull'arte, copertina libro

Jean Cocteau e i suoi pensieri sull'arte

Il libro, *Scritti sull'arte. Tra genialità e acrobazie* esplora la meno conosciuta ma non meno significativa capacità di Jean Cocteau di commentare e interpretare le opere di artisti di diverse epoche, con una prospettiva che spazia dall'arte moderna a quella classica. Il suo approccio critico non convenzionale, lontano da quello degli specialisti, dimostra una profonda comprensione e un'affinità unica con il mondo artistico, evidenziando la sua abilità nel trovare sempre "la parola azzeccata" e nel tessere connessioni attraverso una scrittura vibrante e ricca di immagini verbali. Cocteau si distingue per la sua capacità di scrutare gli artisti con occhio critico e partecipativo, esplorando opere di Modigliani, Fernand Léger, De Chirico, Matisse e Picasso, tra gli altri. Inoltre, la sua abilità di tracciare collegamenti culturali inaspettati illumina figure tanto diverse quanto El Greco, Watteau e Coco Chanel, dimostrando un dialogo trasversale tra le diverse espressioni artistiche e culturali.

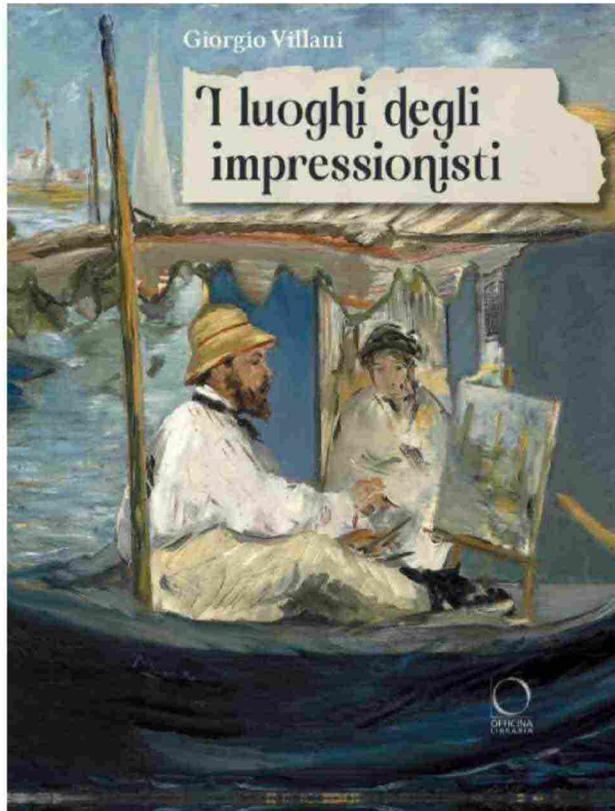
Jean Cocteau - *Scritti sull'arte. Tra genialità e acrobazie*

Christian Marinotti, 2024

pag. 172, € 22,00

ISBN 9788882731960

[SCOPRI QUI il libro](#)

ACQUISTA QUI il libro *Scritti sull'arte. Tra genialità e acrobazie* di Jean Cocteau

I luoghi degli impressionisti, copertina libro

Montmartre, Fontainebleu e non solo: i luoghi degli impressionisti

I luoghi degli impressionisti di Giorgio Villani racconta l'approccio innovativo degli Impressionisti nella loro volontà di liberarsi della formalità degli atelier per immergersi nelle vibranti strade di Parigi e oltre. Narrando la loro esistenza nei vivaci caffè e nelle umili abitazioni di Montmartre, fino alle pittoresche radure di Fontainebleau e alle affascinanti rive della Senna, il testo ripercorre la loro scelta di vivere e dipingere in mezzo alla gente, seguendo l'esempio di scrittori naturalisti come Zola e Maupassant. Il volume, arricchito da dipinti di **Manet**, **Monet**, **Renoir**, nonché da fotografie storiche, mira a mappare i luoghi chiave della loro creatività, offrendo una visione tangibile della loro arte e vita attraverso i romanzi, i racconti e i ricordi personali degli artisti. Questo affresco culturale cerca di preservare e celebrare i momenti fugaci ma intensi di un'epoca artistica irripetibile, ormai lontana ma sempre viva nelle opere e nelle memorie lasciateci.

Giorgio Villani - *I luoghi degli impressionisti*

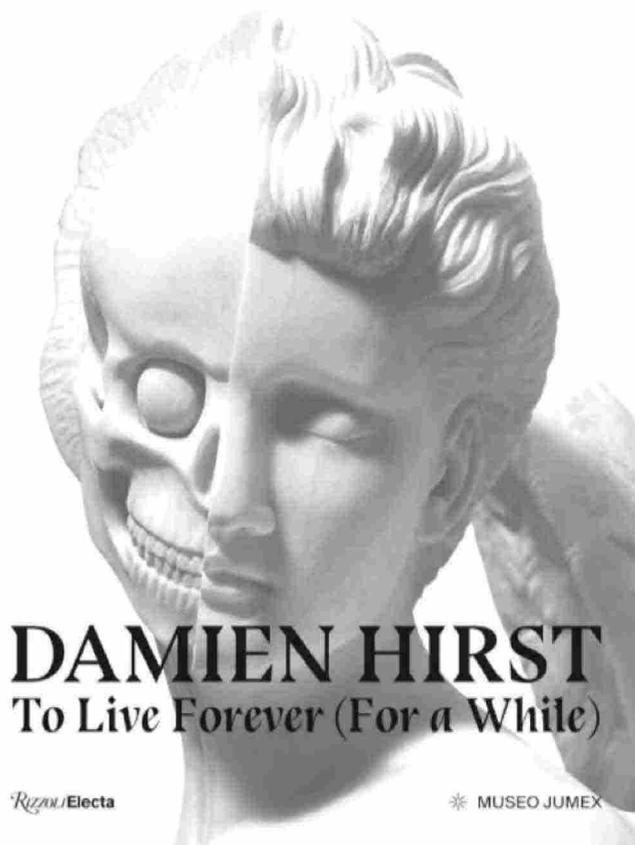
Officina Libreria, 2024

pag. 160, € 29,70

ISBN 9788833672472

SCOPRI QUI il libro

ACQUISTA QUI il libro *I luoghi degli impressionisti*. Ediz. a colori di Giorgio Villani



Rizzoli/Electa

* MUSEO JUMEX

To live forever (for a while), copertina libro

Il catalogo della mostra di Damien Hirst a Città del Messico

Con al centro il tema della morte, il catalogo della mostra *To Live Forever (For a While)*, presenta una raccolta ampia e completa delle opere più iconiche di Hirst, accuratamente raccontate nel volume agli appassionati di questo artista, un viaggio artistico trasformativo. Il volume stesso, realizzato dallo studio Teikna Design e pubblicato da Rizzoli New York, va oltre la funzione di racconta della mostra per esplorare un tema centrale nella produzione artistica di Hirst, e lo fa collegandosi anche al luogo dove l'esposizione si è tenuta, Città del Messico, che l'artista considera la sua seconda casa proprio per come la cultura messicana ha influenzato la sua produzione.

Damien Hirst, To Live Forever (For a While) a cura di Ann Gallagher, Alma Montero, Christaine Druml e Kit Hammonds

Rizzoli New York, 2024 (Eng - Esp)

pag. 208, \$ 60,00

ISBN 9788891841438

[SCOPRI QUI il libro](#)

ACQUISTA QUI il libro Damien Hirst, To Live Forever (For a While) di Ann Gallagher

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati