

TITOLO

quaderni

Rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea

SPIGOLATURE BIBLIOGRAFICHE

di **Giorgio Bonomi**

In una marea di testi critici (?) relativi all'arte che l'editoria odierna ci propina e che non valgono nemmeno la pena di essere sfogliati, esce, per le Edizioni Christian Marinotti, un bel volume con gli *Scritti sull'arte* di Jean Cocteau, contenente una profonda Prefazione di Gianni Contessi. Il poliedrico intellettuale francese – fu poeta, romanziere, regista, disegnatore, critico d'arte ed altro ancora – appartiene a quelle forti personalità che la Francia, tra le due guerre mondiali, presentava, si pensi a Paul Valéry, di poco più anziano del Nostro, o a Raymond Queneau, di poco più giovane, anche loro autori in moltissime discipline. Questo libro esamina con brevi saggi i principali autori e movimenti artistici di quegli anni, come il Cubismo,



i Nabis, Picasso, De Chirico, Matisse, Man Ray eccetera, naturalmente con la sua eccellente scrittura da fine letterato e poeta, più che da critico d'arte.